

## Leverings- en betalingsvoorwaarden Toepasselijkheid :

Deze levering en betalingsvoorwaarden zijn met uitsluiting van iedere andere voorwaarden van toepassing op alle overeenkomsten waarbij **Tributeband.nl** partij is.

### Artikel 1:

- 1 ) Locatie en het optreden. 1 ) Podium. Het podium dient van deugdelijke kwaliteit te zijn en dus niet uit bv. losse tafels te bestaan. Het podium dient geheel vrij te zijn van obstakels. Bekabeling dient te worden weggewerkt of afgeplakt. Er dienen voldoende veilige elektriciteitsaansluitingen op en/of nabij het podium te zijn. ( 3 x 16 Amp. ). In geval van een Open Air festival dient het podium overdekt te zijn. Tijdens het optreden dient er voldoende Spa blauw, frisdrank en evt. bier op het podium aanwezig te zijn.
- 2 ) Kleedruimte / backstage. De kleedruimte dient voorzien te zijn van verlichting en verwarming en dient te kunnen worden afgesloten! De kleedruimte dient zich in de directe omgeving van het podium te bevinden en dient alleen toegankelijk te zijn voor bevoegden. Hieronder wordt verstaan de artiest (bandleden, medewerkers van de band en evt. gasten van de band.) In geval van een Open Air festival mag de kleedruimte zich niet verder dan 10 meter van het podium bevinden. De opdrachtgever dient zorg te dragen voor broodjes en degelijke warme maaltijden voor bandleden en medewerkers van de band op tijdstip conform overleg, alsmede voldoende gekoelde frisdranken, spa blauw en bier. Er dienen op redelijke afstand sanitaire voorzieningen aanwezig te zijn.
- 3 ) P.A. en Lichtinstallatie. De opdrachtgever dient te zorgen voor een deugdelijke geluid en lichtinstallatie, welke voldoet aan de specificaties zoals opgegeven door Tributeband.nl. De mengtafel F.O.H. dient zich ongeveer in het midden van de zaal te bevinden. Indien hieraan geen gehoor gegeven is, behoudt Tributeband.nl zich het recht om het optreden te annuleren met behoud van afgesproken uitkoopsom.
- 4 ) Vergunningen, ontheffingen, copyright etc. De opdrachtgever dient te zorgen voor de aanwezigheid van alle vereiste vergunningen, ontheffingen etc. in verband met het optreden. Bij het ontbreken van één of meerdere vereiste vergunningen etc. heeft Tributeband.nl het recht het optreden te annuleren. In een dergelijke situatie blijft de verplichting van de opdrachtgever tot betaling van de overeengekomen uitkoopsom te allen tijde bestaan en de opdrachtgever vrijwaart Tributeband.nl tegen aanspraken van derden. Onverminderd voorgaande behoudt Tributeband.nl zich het recht voor volledige schadevergoeding van de opdrachtgever te vorderen. Tributeband.nl kan voor de opdrachtgever reclamemateriaal verzorgen, hetzij indien aanwezig als service, of tegen betaling in opdracht, maar is niet aansprakelijk voor de inhoud van reclame materialen. Schending van copyright als gevolg van handelingen door opdrachtgever of derden welke handelen namens opdrachtgever, is enkel te verhalen op de opdrachtgever. Opdrachtgever vrijwaart Tributeband.nl tegen aanspraken van derden inzake schending copyright.
- 5 ) Artiest en optreden. De opdrachtgever verklaart met de prestaties van de artiest, alsmede met de soort of aard van het gecontracteerde optreden volledig bekend te zijn. Indien de artiest op locatie verhinderd wordt door opdrachtgever om diens optreden naar behoren uit te voeren, heeft de artiest het recht het optreden te beëindigen. Betalingsverplichting van opdrachtgever blijft ongewijzigd en in stand. ....
- 6 ) Veiligheid. Voor, tijdens en na het optreden van artiest is de opdrachtgever verantwoordelijk voor de veiligheid en het welzijn van de artiest en haar medewerkers binnen het complex. Als er zich tijdens het optreden ongeregeldeheden voordoen die de veiligheid van de band in gevaar brengen, kan de artiest het optreden staken tot de opdrachtgever de orde herstelt heeft. Voor, tijdens en na het optreden verplicht de opdrachtgever zich zorg te dragen voor voldoende beveiligingspersoneel. De opdrachtgever dient ervoor te zorgen dat het maximaal aantal toegestane personen, op grond van brandweerorders en/of andere voorschriften, al dan niet van overheidswege, in de ruimte waar het optreden plaats zal vinden niet zal worden overschreden.
- 7 ) Audio visuele opnames Geluid en/of beeldopnames van de artiest voor, tijdens en na het optreden zijn alleen mogelijk met toestemming van de artiest of Tributeband.nl.
- 8 ) Gasten. De artiest heeft het recht om gasten mee te nemen naar het optreden, of deze op de gastenlijst te laten zetten.
- 9 ) Aansprakelijkheid. In geval van diefstal van en/of vernieling aan bezittingen van de artiest door derden kan de opdrachtgever aansprakelijk gesteld worden als blijkt dat dit het gevolg is van nalatigheid of een onrechtmatig handelen van de opdrachtgever of een van zijn medewerkers.
- 10 ) Tijdschema. Tributeband.nl zorgt ervoor dat de artiest tijdig vóór aanvang van het optreden op de overeengekomen locatie aanwezig is, met al hetgeen voor het optreden nodig is, voor zover dit niet door de opdrachtgever moet worden aangeleverd c.q. verzorgd. De locatie waar het optreden zal plaatsvinden wordt in de overeenkomst vastgelegd en is bindend. De opdrachtgever stelt een routebeschrijving ter beschikking. Het tijdstip waarop het optreden zal aanvangen, alsmede de duur van het optreden, zullen worden vastgelegd in de overeenkomst. Dit tijdstip is indicatief en kan nimmer als fatale termijn worden beschouwd. Op verzoek van de opdrachtgever en met toestemming van de artiest kan de duur van het optreden verlengd worden. De duur van het optreden zal als meerwerk bij de opdrachtgever in rekening worden gebracht. ( Zie artikel 2 ).

### Artikel 2: Meerwerk. En extra kosten.

- 1) Meerwerk. Verlenging optreden. In onderling overleg tussen Tributeband.nl en de opdrachtgever zal een bedrag worden vastgesteld voor verlenging van het optreden en dit zal als meerwerk in rekening worden gebracht.
- 2 ) Extra kosten. Tributeband.nl heeft het recht extra kosten vanwege het ontstaan van een belemmering, van welke aard dan ook, in de voortgang van de uitvoering van de overeenkomst en/of vanwege werkzaamheden of diensten die niet in de overeenkomst zijn vastgelegd, als meerwerk bij de opdrachtgever in rekening te brengen.

### Artikel 3: Derden

- 1)Inschakeling derden. Tributeband.nl is bevoegd, ter uitvoering van hetgeen overeengekomen is, derden in te schakelen.

### Artikel 4: Promotie

- 1 ) Promotie De opdrachtgever draagt zorg voor voldoende promotie en publiciteit van het optreden en garandeert correcte



naamsvermelding van de artiest in alle uitingen van de opdrachtgever betreffende het optreden.

- 2 ) Verkoop van artikelen. Het is de opdrachtgever niet toegestaan, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Tributeband.nl en zo nodig de artiest, geluidsdragers, affiches, posters en/of andere artikelen met de naam, beeltenis, logo etc. van de artiest te verkopen op of in de omgeving van de locatie waar het optreden plaatsvindt, zowel voor, tijdens als na het optreden. De opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden voornoemde zaken zullen aanbieden en/of verkopen. .... Indien artiest dit wenst, mogen medewerkers van de artiest een plaats inrichten voor de verkoop van hun merchandise.

#### **Artikel 5:** Offertes.

Alle aanbiedingen, offertes, prijslijsten, levertijden etc. van Tributeband.nl zijn vrijblijvend, tenzij ze een termijn voor aanvaarding bevatten. Indien een offerte c.q. aanbieding een vrijblijvend aanbod bevat en dit aanbod wordt door de opdrachtgever aanvaard, dan heeft Tributeband.nl het recht het aanbod binnen twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding te herroepen. De opdrachtgever kan geen rechten ontleen aan door of namens Tributeband.nl verstrekte afbeeldingen en beschrijvingen in aanbiedingen, folders, catalogi en ander promotiemateriaal. Voornoemde gegevens binden Tributeband.nl niet en Tributeband.nl is in geen enkel geval verantwoordelijk voor de inhoud van verstrekte afbeeldingen, beschrijvingen of promotiemateriaal van welke aard dan ook. Verantwoordelijkheid voor gebruik van deze materialen ligt volledig bij opdrachtgever en opdrachtgever vrijwaart Tributeband.nl, haar medewerkers en artiest en diens medewerkers volledig van aanspraken of claims van derden.

#### **Artikel 6:** Garantie en vrijwaring.

- 1 ) Garantie  
Tributeband.nl garandeert door generlei verplichting gehinderd te zijn om haar verplichtingen voortvloeiend uit de overeenkomst na te komen.
- 2 ) Vrijwaring. Tributeband.nl verklaart dat de artiest beschikt over fiscale zelfstandigheid, dan wel Tributeband.nl als (fictief) werkgever optreedt en ervoor zal zorg dragen dat alle wettelijk verplichte afdrachten, heffingen, inhoudingen etc. met betrekking tot de vergoeding of het loon dat de artiest ontvangt, tijdig verricht zullen worden. Tributeband.nl vrijwaart de opdrachtgever ter zake. De vrijwaring is niet van toepassing op door de opdrachtgever rechtstreeks aan de artiest verstrekt loon en al dan niet geldelijke vergoedingen.

#### **Artikel 7:** Annulering

- 1 ) Annulering door de opdrachtgever is slechts mogelijk indien Tributeband.nl daarin toestemt. Alsdan is de opdrachtgever aan Tributeband.nl verschuldigd: A. bij annulering in de periode tot twee (2) maanden vóór de overeengekomen datum van het optreden is de opdrachtgever geen vergoeding verschuldigd, tenzij contractueel andere afspraken zijn gemaakt. B. bij annulering in de periode vanaf twee (2) maanden tot één (1) maand vóór de overeengekomen datum van het optreden, een vergoeding van 50 % van de uitkoopsom, tenzij contractueel andere afspraken zijn gemaakt. C. bij annulering in de periode vanaf één maand vóór de overeengekomen datum van het optreden tot aan de datum van het optreden, de volledige uitkoopsom. Bij annulering overeenkomstig het bepaalde in sub C van dit lid kan het verschuldigde bedrag variëren tussen de 50% en de 100% van de uitkoopsom, al naar gelang Tributeband.nl voor de betreffende artiest op de betreffende datum (deels) andere werkzaamheden kan engageren. Het voorgaande houdt echter op geen enkele wijze een verplichting voor Tributeband.nl en kan derhalve ook niet als zodanig worden uitgelegd.
- 2 ) Onverminderd voorgaande behoudt Tributeband.nl het recht volledige schadevergoeding van de opdrachtgever te vorderen.
- 3 ) Tributeband.nl heeft het recht een optreden, om haar moverende redenen te annuleren, tot twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het optreden, onder terugbetaling van reeds door de opdrachtgever aan Tributeband.nl betaalde gelden (gehele of deel van de uitkoopsom), dan wel onder creditering van de uitkoopsom. Buiten terugbetaling of creditering als voornoemd, zal Tributeband.nl nimmer schadeplichtig zijn jegens de opdrachtgever.
- 4 ) Annulering door Tributeband.nl in de periode vanaf twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het optreden tot aan de datum van het optreden is uitsluitend toegestaan, behoudens overmacht door bijvoorbeeld ziekte van één van de muzikanten, wanneer de band op het tijdstip van het optreden een televisieoptreden, radiopotreden of ander promotioneel optreden of verplichting heeft. De opdrachtgever zal in dit geval geen schadevergoeding van Tributeband.nl kunnen vorderen. Een reeds vooruitbetaalde uitkoopsom zal aan de opdrachtgever worden gerestitueerd. ....
- 5) In de gevallen als bedoeld in lid 4 van dit artikel kan Tributeband.nl een of meerder voorstellen doen voor een vervangende band, dan wel zal het optreden in overleg met de opdrachtgever naar een andere datum verschuiven. De opdrachtgever moet Tributeband.nl binnen 48 uur na de annulering schriftelijk laten weten of hij gebruik maakt van de voorgestelde vervangende band, dan wel vervangende datum. Schadevergoeding of terugbetaling is niet van toepassing indien opdrachtgever contractbreuk pleegt.
- 6) Indien opdrachtgever niet tijdig betaald conform contractuele afspraken of zich niet aan mondeling of schriftelijk gemaakte afspraken houdt inzake voorzieningen of voorbereidingen, hetzij in het voortraject of op showdatum op locatie, behoudt Tributeband.nl zich het recht het optreden van de artiest direct te annuleren met behoud van recht op volledige betaling van de uitkoopsom door de opdrachtgever aan Tributeband.nl. Opdrachtgever vrijwaart Tributeband.nl van alle mogelijke claims door derden, ontstaan door annulering van Tributeband.nl.
- 7 ) Behoudens overmacht en in dit artikel beschreven zaken, zal bij het niet nakomen van de overeenkomst door één van de partijen een schadevergoeding worden betaald, door de nalatige partij aan de andere, gelijk aan de overeengekomen uitkoopsom. Deze schadevergoeding zal verschuldigd zijn wegens contractbreuk en kan ter plekke worden opgeëist. Alle te maken kosten, in de breedste zin des woordwater, in verband met de opeising van dit bedrag komen ten laste van de contract verbrekende partij.

#### **Artikel 8:** Onuitvoerbaarheid overeenkomst en overmacht.

- 1 ) Indien tijdens de voorbereiding en/of uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden blijkt dat deze onuitvoerbaar zijn, hetzij ten gevolge van aan Tributeband.nl niet bekende omstandigheden, hetzij door welke overmacht dan ook, heeft Tributeband.nl het recht te vorderen dat de aan haar verstrekte opdracht zodanig wordt gewijzigd, dat de uitvoering ervan mogelijk wordt, behoudens wanneer hetzelfde ten gevolge van de onbekende omstandigheden of overmacht nimmer mogelijk zal zijn. Tributeband.nl heeft alsdan recht op volledige vergoeding van de reeds door haar verrichte werkzaamheden.
- 2 ) In geval nakoming van datgene waartoe Tributeband.nl krachtens de met de opdrachtgever gesloten overeenkomst is gehouden, niet mogelijk is en zulks te wijten is aan niet toerekenbare niet-nakoming aan de zijde van Tributeband.nl, of aan de zijde van de voor uitvoering van de overeenkomst door Tributeband.nl ingeschakelde artiest of andere derden, dan wel in het geval zich een andere gewichtige reden voordoet aan de zijde van Tributeband.nl, is Tributeband.nl gerechtigd de tussen partijen gesloten overeenkomst te ontbinden, dan wel de nakoming van diens verplichtingen jegens de opdrachtgever gedurende een door haar te bepalen redelijke termijn op te schorten, zonder tot enige schadevergoeding te zijn gehouden. Indien bovenbedoelde situatie intreedt als de overeenkomst ten dele is uitgevoerd, is de opdrachtgever gehouden aan diens verplichtingen jegens Tributeband.nl tot aan dat moment te voldoen.
- 3 ) Als omstandigheden waarin sprake zal zijn van niet toerekenbare niet nakoming zullen onder meer worden verstaan; -



Oorlog, oproer, mobilisatie, binnen en buitenlandse onlusten, overheidsmaatregelen, staking en uitsluiting door werklieden of dreiging van deze en dergelijke omstandigheden. - Ziekte van een van de bandleiden; op verzoek, gedaan binnen 24 uur na ziekmelding bij de opdrachtgever, en voor rekening van de opdrachtgever kan door een onafhankelijk arts een doktersverklaring worden opgesteld. - Sterfgeval van een partner of familie in de eerste of tweede graad van een van de bandleiden. - Bedrijfsstoringen door brand, ongeval of andere voorvallen. - Natuurrampen. Een en ander onverschillig of de niet of niet tijdige nakoming plaatsvindt bij Tributeband.nl, de band of andere derden die door haar voor de uitvoering van de overeenkomst zijn ingeschakeld.

- 4 )Een partij verliest het recht zich op overmacht te beroepen indien een partij nalaat de andere partij onmiddellijk hiervan op de hoogte te stellen, hetzij persoonlijk, hetzij per aangetekend schrijven, dit binnen 48 uur na bekend worden van het feit.
- 5 )In geval de opdrachtgever op enigerlei wijze tegenover Tributeband.nl in gebreke mocht blijven prompt aan zijn verplichtingen te voldoen, bij staking of vertraging van betaling, aanvraag tot (voorlopige) surseance van betaling, faillissement, executoriale beslaglegging, boedelafstand of liquidatie van de onderneming van de opdrachtgever, wordt al hetgeen door hem uit hoofde van enigerlei contract aan Tributeband.nl verschuldigd is, dadelijk en volledig opeisbaar.

#### **Artikel 9:** Auteurs- en muziekauteursrechten.

- Auteursrechtelijke en muziekauteursrechtelijke vergoedingen aan bijvoorbeeld, maar niet beperkt tot, organisaties als Buma / Stemra, komen voor rekening van de opdrachtgever en zullen door de opdrachtgever aan de betreffende instantie worden afgedragen. Opdrachtgever vrijwaart Tributeband.nl voor de afdracht van deze vergoedingen.

#### **Artikel 10:** Prijzen.

- 1 )Alle door Tributeband.nl vermelde prijzen zijn exclusief BTW en eventueel andere heffingen van overheidswege, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven. 2 ) - Indien tussen de datum van het sluiten van de overeenkomst en de uitvoering van de overeenkomst door de overheid en/of vakorganisaties wijzigingen worden gebracht in lonen, arbeidsvoorwaarden, sociale verzekeringen en dergelijke, is Tributeband.nl gerechtigd de verhogingen aan de opdrachtgever door te berekenen. - Ingeval de opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat prijsverhogingen drie maanden na totstandkoming van de overeenkomst in bovenbedoelde zin mogen worden doorberekend c.q. in rekening gebracht. Bij prijsverhogingen zoals hiervoor in dit artikel vermeld, binnen een kortere termijn dan drie maanden, is de opdrachtgever bevoegd de overeenkomst te ontbinden.

#### **Artikel 11:** Betaling.

- 1 )Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum per bank (ten laatste 2 weken voorafgaande aan de afgesproken showdatum), tenzij bij wijze van uitzondering de mogelijkheid bij Tributeband.nl bestaat om contant op de avond van het optreden af te rekenen door een medewerker van Tributeband.nl. Tenzij anders afgesproken, is het nimmer mogelijk om met de artiest of diens medewerkers af te rekenen. Niet tijdige of uitstelling van betaling door de opdrachtgever aan Tributeband.nl conform mondelinge en/of schriftelijke afspraken tussen Tributeband.nl en de opdrachtgever wordt gezien als contractbreuk van de zijde van de opdrachtgever. Tributeband.nl behoudt zich het recht in geval van contractbreuk het optreden van de artiest te annuleren en behoudt haar recht op volledige betaling van de uitkoopsom inclusief mogelijk meerwerk in de breedste zin van het woord te ontvangen van de opdrachtgever binnen 7 werkdagen na de constatering van de contractbreuk.
- 2 )Meerwerk dient betaald te worden binnen de betalingstermijn, zoals gesteld in de betreffende (meerwerk) factuur.
- 3 )Indien een betaling niet tijdig en/of niet volledig is verricht volgens het bepaalde in lid 1 of na het verstrijken van de betalingstermijn als bedoeld in lid 2: - Zal vanaf dat tijdstip aan de opdrachtgever een kredietbeperkingstoeslag ter grootte van 2 % in rekening worden gebracht, zonder dat hiertoe een nadere ingebrekestelling zal zijn vereist. - Zal de opdrachtgever aan Tributeband.nl een vertragingsrente verschuldigd zijn ter grootte van 2% per maand cumulatief te berekenen over de hoofdsom. Gedeelten van een maand worden in deze als volle maanden aangemerkt. - Zal de opdrachtgever, na daartoe door Tributeband.nl te zijn gemaand, ter zake van buitengerechtelijke kosten minimaal verschuldigd zijn 15% van de hoofdsom en de vertragingsrente met een absoluut minimum van €135,00. - Door de opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening van alle verschuldigde renten en kosten en strekken vervolgens ter afdoening van de opeisbare vordering c.q. factuur die het langst openstaat, zelfs al vermeldt de opdrachtgever dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.
- 4 )Indien de opdrachtgever, uit welken hoofde ook, één of meer tegen vorderingen op Tributeband.nl heeft, dan wel zal verkrijgen, ziet de opdrachtgever af van het recht op verrekening met betrekking tot deze vordering(en). Genoemde afstand van het recht op verrekening geldt eveneens indien de opdrachtgever (voorlopige) surseance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard. Het hierboven, in dit lid, bepaalde is niet van toepassing in geval de opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf. ....

#### **Artikel 12:** Klachten.

- 1 )Klachten met betrekking tot de uitvoering van de overeenkomst kunnen door de opdrachtgever bij Tributeband.nl schriftelijk en gemotiveerd kenbaar worden gemaakt binnen 8 dagen na uitvoering van de overeenkomst. Een eventuele mondelinge melding dient gevolgd te worden door een onmiddellijke schriftelijke bevestiging ervan.
- 2 )Indien een klacht niet binnen de voornoemde termijn aan Tributeband.nl kenbaar is gemaakt, wordt de overeenkomst geacht goed te zijn uitgevoerd.
- 3 )Klachten schorten de betalingsverplichting van de opdrachtgever niet op.
- 4 )Tributeband.nl dient in staat te worden gesteld de klacht te onderzoeken.
- 5 )In geval van een terechte klacht zal de schade worden afgewikkeld krachtens het bepaalde in Artikel 13.

#### **Artikel 13:** Aansprakelijkheid.

- 1 )De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade ontstaan, vóór, tijdens of na het optreden, aan geluid-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of bezittingen van de artiest en haar medewerkers die zich bevonden in de locatie en/of backstage-ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van de opdrachtgever, diens personeel, bij het optreden aanwezig publiek of storingen in de stroomvoorziening, lekkage of copyrightclaims etc.
- 2 )De opdrachtgever dient zich adequaat te verzekeren in het kader van de uitvoering van de overeenkomst c.q. het optreden.
- 3 )Tributeband.nl kwijt zich van haar taak zoals van een bedrijf in haar branche mag worden verwacht, doch aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade, met inbegrip van gevolgschade, die het gevolg is van haar handelen of nalaten in de ruimste zin des woord, behoudens voor zover haar grove schuld, grove nalatigheid en/of opzet is te wijten. Een zelfde beperking geldt ten aanzien van artiesten, personeelsleden of andere derden die Tributeband.nl bij de uitvoering van haar werkzaamheden inschakelt.
- 4 )Onverminderd het bepaalde in de vorige leden van dit artikel wordt de aansprakelijkheid van Tributeband.nl, uit welken hoofde ook, beperkt tot maximaal de overeengekomen uitkoopsom. Voldoening aan deze bepaling geldt als enige en volledige schadevergoeding.
- 5 )Onverminderd het bepaalde in het vorige lid van dit artikel is Tributeband.nl nimmer gehouden tot schadevergoeding welke



meer bedraagt dan het verzekerde bedrag, voor zover de schade gedekt wordt door een door Tributeband.nl gesloten verzekering.

- 6) - In alle gevallen is de termijn waarin Tributeband.nl tot vergoeding van schade kan worden aangesproken beperkt tot 6 maanden. - Ingeval de opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt een maximale termijn van 12 maanden waarbinnen Tributeband.nl tot vergoeding van de schade kan worden aangesproken.
- 7) De opdrachtgever verliest diens rechten jegens Tributeband.nl en is aansprakelijk voor alle schade en vrijwaart Tributeband.nl tegen iedere aanspraak van derden ter zake van schadevergoeding indien en voor zover; - voormelde schade is ontstaan doordat de opdrachtgever onjuiste en/of onvolledige informatie aan Tributeband.nl en/of de artiest heeft verstrekt. - voormelde schade is ontstaan doordat de opdrachtgever niet conform de door Tributeband.nl en/of de artiest of diens medewerkers gegeven instructies en/of adviezen heeft gehandeld. - Voormelde schade is ontstaan door fouten of onjuistheden in gegevens, materialen, informatiedragers e.d. die door of namens de opdrachtgever aan Tributeband.nl zijn verschaft en/of voorgeschreven. ....

**Artikel 14:** Boeking en herboeking

Als Tributeband.nl een contract maakt naar contractant 1., verder op het contract te noemen de opdrachtgever, optreed gelegenheid uitbater / Band / act. En deze getekend retour heeft gekregen kan een herboeking nooit plaats vinden voor de zelfde band, opdrachtgever of optreed locatie zonder Tributeband.nl hier als boeker in in te betrekken.

- Gebeurt dit toch zal de partij die het begin contract getekend heeft zijnde opdrachtgever, optreed gelegenheid uitbater / Band / act. daartoe door Tributeband.nl te zijn gemaand, ter zake van buitengerechtelijke kosten minimaal verschuldigd zijn 15% van de hoofdsom en de vertragingsrente met een absoluut minimum van €135,00. - Door de opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening van alle verschuldigde renten en kosten en strekken vervolgens ter afdoening van de opeisbare vordering c.q. factuur die het langst openstaat, zelfs al vermeldt de opdrachtgever dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

**Artikel 15:** Faillissement, beschikkingsbevoegdheid e.d.

- 1) Onverminderd het bepaalde in andere artikelen van deze voorwaarden heeft Tributeband.nl het recht de tussen de opdrachtgever en Tributeband.nl gesloten overeenkomst te ontbinden zonder dat rechterlijke tussenkomst en zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist, op het tijdstip waarop de opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, (voorlopige) surseance van betaling aanvraagt, door executoriale beslaglegging wordt getroffen, onder curatele of onder bewind wordt gesteld of anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot diens vermogen of delen ervan verliest, tenzij de curator in het faillissement of de bewindvoerder ter zake van de (voorlopige) surseance van betaling de uit de overeenkomst voortvloeiende verplichtingen als boedelschuld erkent.

**Artikel 16:** Toepasselijk recht / bevoegde rechter. -

- Op de tussen Tributeband.nl en de opdrachtgever gesloten overeenkomst(en) is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. De geschillen die uit deze overeenkomst(en) voortvloeien zullen eveneens naar Nederlands recht worden beslecht. - Eventuele geschillen zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Maastricht, tenzij de kantonrechter ter zake bevoegd is en zij het dat Tributeband.nl de bevoegdheid toekomt een zaak aanhangig te maken voor de bevoegde rechter in de plaats waar de opdrachtgever woont of gevestigd is. ....

EXCLUSIE

ARTIST AGENCY

TRIBUTE BAND.NL